

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)
по специальности 6D011800-«Русский язык и литература»
Кошербаева Ринада Нуралыулы

Тема исследования: «Развитие кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов (на материале русскоязычной литературы Казахстана XX века)».

Цель исследования – научно-методологическое обоснование, разработка и опытно-экспериментальная проверка системы педагогической и методической деятельности по развитию кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов

Задачи исследования:

– охарактеризовать межнаучные и междисциплинарные аспекты понятий «кросс-культурность», «кросс-культурная компетентность» и условия развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов в университетском образовании;

– доказать, что в основе понятия «кросс-культурная компетентность» лежит фундаментальная философская идея о целостности и взаимообусловленности мира;

– классифицировать литературное наследие русскоязычных поэтов и писателей Казахстана XX века с учетом следующих принципов: поликультурный язык, этническая принадлежность, тип мышления, жанровая разносторонность;

– обосновать, что в русскоязычной и казахоязычной литературе XX века преобладают артефакты и архетипы кросс-культурного содержания;

– создать структурно-содержательную модель развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов и сделать контент-анализ образовательной программы по русской литературе в этом направлении;

– провести диагностику реального состояния исследуемой проблемы и разработать систему практической деятельности по развитию кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов на основе изучения творчества поэтов и писателей Казахстана XX века;

– на основе синтеза современных научных подходов экспериментально доказать ее эффективность и предложить научно-методические рекомендации по перспективам исследования.

Методы исследования: *моделирование* (при разработке модели будущего педагога-филолога); *интроспекция-самонаблюдение* (для изучения образов, символов, артефактов кросс-культурности и специфичности литературной биографии); *этимологический анализ* ключевых понятий, связанных с кросс-культурностью (при наиболее значимых концептах, способствующих пониманию ядра концептуальных положений); *контрастивный* (при анализе художественного текста в кросс-культурном измерении); *историко-типологический* (при выявлении устойчивых архетипов в творчестве русскоязычных писателей и поэтов Казахстана 20 века); *экспериментальный* (при анкетировании, опросе, наблюдении, экспертной оценке и обобщении результатов исследования); а также хорошо зарекомендовавшие себя в научных исследованиях методы анализа, синтеза и наблюдения.

Основные положения (доказанные научные гипотезы и другие выводы, являющиеся новыми знаниями), выносимые на защиту:

1. Структурирование понятия «кросс-культурная компетентность», описание ее системных элементов в иерархической последовательности и авторское определение кросс-культурной компетентности будущего специалиста как одного из составляющих его конкурентноспособности в условиях модернизации системы образования Казахстана основано на фундаментальных положениях и философских концепциях о целостности мира и его взаимообусловленности. Кросс-культурная компетентность будущего педагога-филолога – это интегративное качество личности студента, характеризующее высокий уровень его интеллектуальной подготовленности и способности адаптироваться к глобальным вызовам на

основе симбиоза профессионально-педагогических, коммуникативных, морально-этических знаний, умений и навыков.

2. Структурный анализ и методы когнитивного литературоведения в обосновании кросс-культурности как элемента поэтической системы и литературной деятельности русскоязычных поэтов и писателей Казахстана XX века позволяют констатировать, что их творчество и литературное наследие концентрирует кросс-культурные мотивы и может быть классифицирована по принципам:

- многокультурный язык художественной деятельности;
- этническая принадлежность поэтов и писателей;
- глобализационный и интеркультурный тип мышления;
- деятельность на пересечении культур: евразийская поэтика и проза
- жанровое разнообразие и интеграция искусств: сочетание поэзии, прозы, публицистики и кинематографии и искусство айтыса

3. Расширение диапазона историко-литературных фактов, возникших в результате работы с поэтическим, публицистическим, документальным материалом свидетельствует о превалировании артефактов, архетипов кросс-культурного содержания в русской и казахской поэзии и прозе XX века, способствует теоретическому моделированию, обусловленному практическим материалом.

4. Структурно-содержательная модель и авторская программа «Виртуальные академические чтения «Понимание культуры других: творчество русскоязычных поэтов и писателей Казахстана XX века» представляют собой комплексную систему деятельности по развитию кросс-культурной компетентности будущего педагога-филолога на основе синтеза аксиологических, синергетических и культурологических подходов, отличаются концептуальностью, системностью, управляемостью, структурированностью, алгоритмичностью и результативностью.

Основные результаты исследования:

1. На основе изучения нормативных документов, фундаментальных источников, методов когнитивного литературоведения раскрыто и уточнено содержание межнаучных и междисциплинарных аспектов понятий «кросс-культурность» и «кросс-культурная компетентность»; предложено авторское определение *«кросс-культурная компетентность будущих педагогов-филологов» как интегративного качества личности студента, характеризующее высокий уровень его интеллектуальной подготовленности и способности адаптироваться к глобальным вызовам на основе симбиоза когнитивных, профессионально-педагогических, коммуникативных, морально-этических знаний, умений и навыков.*

2. Разработаны методологические подходы и определены академические условия образовательной среды современных университетов, а также ценностные стороны стратегического партнерства КазНПУ имени Абая в развитии кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов.

3. На основе концептуального анализа и методологии когнитивного и сравнительного литературоведения научно обосновано, что литературное образование является действенным фактором в развитии кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов; определены принципы на основе которых отобраны произведения русскоязычных поэтов и писателей Казахстана XX в., выявлены их дидактические возможности и разработана типология литературной деятельности поэтов и писателей соответственно предмету исследования.

4. Проведены диагностика реального состояния развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов, контент-анализ действующих образовательных программ: 6B01702 – Русский язык и литература; 6B01705 –Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения с выявлением их потенциала в рамках исследуемой проблемы.

5. Опытным-экспериментальным путем апробированы структурно-содержательная модель и эффективность авторской программы «Виртуальные академические чтения

«Понимание культуры других: творчество русскоязычных поэтов и писателей Казахстана XX века»; даны научно-методические рекомендации по исследованию и ее перспективы.

Обоснование новизны и важности полученных результатов и соответствие направлениям развития науки или государственным программам:

Первый результат является частично новым, поскольку уточнено содержание ключевых понятий «*кросс-культурность*» и «*кросс-культурная компетентность*» с позиций предмета исследования; авторская интерпретация понятия «*кросс-культурная компетентность будущего педагога-филолога*» соответствует целям государственных программ развития образования и национального проекта РК «*Качественное образование «Образованная нация*», Закона «*О статусе педагога*».

Второй результат является важным и новым с позиций методологического обоснования общенаучных и межнаучных подходов к проблеме кросс-культурности; характеристики реальных условий развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов в условиях современных университетов и согласуется с 76-79 позициями

Новизна и важность третьего результата заключается в обосновании сравнительного литературоведения как методологии кросс-культурного образования будущих педагогов-филологов, систематизации принципов отбора и классификации творчества русскоязычных поэтов и писателей Казахстана XX века исходя из предмета исследования.

Четвертый результат характеризуется новизной и представляется *важным*, так как определено общее состояние исследуемой проблемы на основе проведенной диагностики развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов и аналитической характеристики действующих образовательных программ по русскому языку и литературе с проектированием результатов обучения.

Пятый результат является новым и важным, поскольку получен на основе экспериментальных данных, подтверждающих действенность разработанной модели, эффективность предложенной авторской программы и методики развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов.

Описание вклада докторанта в подготовку каждой публикации (вклад автора диссертации показан в процентном отношении от общего объема текста)

По теме диссертации опубликовано 14 научных работ, в числе которых 1 статья в журнале, входящем в базу Scopus, 5 статей в научных изданиях, рекомендованных КОКСОН МНВО РК, 8 статей в сборниках международных конференций и методических рекомендаций (1). Все публикации подготовлены в рамках проведенного исследования.

1. *Innovations in audiovisual translation: in enhancement of cross-cultural aspect in modern conditions. Forthcoming XLinguae issue: June 2022 Call for papers in 2022 DOI: 10.18355/XL.2022.15.02.11 eISSN-2453-711X. ISSN-1337-8384. 2022 y. C.145-155. (Co-authored by: Rinad Kosherbayev, Gulmira Mukhamejanova, Zhazira Koshanova, Samal Zhuanyshpaeva, Danagul Kuandykova); (доля докторанта 70%).* Статья подготовлена с целью показать всесторонний интеллектуальный и творческий потенциал поэтов и писателей Казахстана и углубить познавательную активность обучающихся

5 статей в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МНВО РК:

1. Активные методы как средство формирования кросс-культурной компетенции // Вестник КазНПУ им. Абая Серия «Педагогические науки», №4(70), 2019 г -С. 103-108. (Кошербаева Г.Н в авторском объединении); (доля докторанта 80 %).

Раскрывается сущность активных методов обучения в совершенствовании кросс-культурной компетенции современных обучающихся

2. Научные подходы к интерпретации понятий «*Интеркультурность*», «*Кросскультурность и этнокультурное разнообразие*» // Вестник КазНПУ им. Абая Серия «Педагогические науки», №2(62),2019г. С. 445-448. (100%).

Представлена сравнительная характеристика ключевых понятий по проблеме кросс-культурности

3. Кросс-культурная компетентность в условиях глобализации как нового вызова времени. Наука и жизнь Казахстана № 12, 2020г.- С.-367-37. (в авторском объединении Кошербаева Г.Н.); (доля докторанта 80%).

Раскрывается феномен кросс-культурных компетенций как необходимого навыка XXI века у обучающихся

4. Кросс-культурная компетентность будущих педагогов-филологов: содержание и структура //Вестник КарУ им. акад. Е.А. Букетова, серия филология, № 4(104)/2021. С-139-148; (доля докторанта 100%).

Раскрывается содержание структуры и модели развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов.

5. Cognitive and psychological-pedagogical aspects of cross-cultural education (creativity of poets and writers of Kazakhstan of the xx century)// «Педагогика и психология», №2(51), 2022 г. - С.175-185. (доля докторанта 100%).

Раскрываются фундаментальные основы творчества русскоязычных поэтов и писателей XX в. в кросс-культурном направлении.

Докторант изложил результаты исследования и выступил на международных конференциях по следующим его проблемам и аспектам:

1.Кросс-культурность в контексте информационно-психологической безопасности современного человека // Материалы IVРеспубликанской научно-практической конференции с зарубежным участием «Роль информационно-психологического противоборства в современной войне. Пути и способы защиты», 2019 г. -С.65-68 (доля докторанта 100%).

Раскрывается важность кросс-культурных компетенций в контексте информационно-психологической безопасности современного человека

2. Методы обучения и инструменты оценивания как средство формирования кросс-культурной компетенции студентов // Materials of the IV International Scientific-Practical Conference «Membership in the WTO: Prospects of Scientific Researches and International Technology Market», Vancouver, Canada, 2019.-С.148-153 (в авторском объединении Кошербаева Г.Н); (доля докторанта 80%);

Исследуются инструменты оценивания уровня сформированности кросс-культурной компетенции студентов университета.

3. Методологические подходы к изучению русской литературы в рамках кросс-культурной компетентности. Материалы Международного педагогического форума «Методология цифровой дидактики: современные подходы к обучению на русском языке», Москва, Россия, 2020 г. -С.62-68; (доля докторанта 100%).

Представлен аналитический обзор методологических подходов и концептуальных положений как основ развития кросс-культурной компетентности будущих педагогов-филологов.

4. Аксиологический подход в системе современного казахстанского образования // Материалы Международной научно-практической конференции «Интеграция науки и образования: проблемы и перспективы», Атырау, 2020 г. -С.31-35; (доля докторанта 100%).

Раскрывается сущность аксиологического подхода в развитии ценностных качеств будущих педагогов-филологов в разрезе кросс-культурности.

5. Теоретико-методологические подходы к интерпретации понятий «компетентность, компетенция и кросс-культурная компетентность». Материалы XI Международной конференции молодых ученых, посв. 175-ю Абая Кунанбаева «Казахстан в международном образовательном пространстве», Алматы, 2020 г.- С.66-68. (доля докторанта 100%).

Статья посвящена сравнительному научному анализу понятий «компетентность, компетенция и кросс-культурная компетентность»

6. Педагогические условия формирования кросс-культурной компетентности студентов средствами современных педагогических технологий //Материалы Международной научно-практической конференции «Методология андрагогического образования в контексте

третьей модернизации Казахстана: тенденции, проблемы, пути решения», Нур-Султан, 2020г. - С.154-158. (в соавт. Ауелгазина Т.К., доля докторанта 80%).

Рассматриваются сущность и значение разнообразных педагогических технологий обучения, необходимых в профессиональной подготовке обучающихся.

7. Критерии сформированности уровня кросс-культурной компетентности будущего педагога-филолога // Международный естественно-научный образовательный форум «Диалог в образовании современность и перспективы», Болгария, София, 2021г., -С. 81-86; (в соавторстве Бузаубагарова К.С.); доля докторанта 80%).

Статья посвящена описанию критериев сформированности уровня кросс-культурной компетентности будущего педагога-филолога

8. Роль педагогических технологий в развитии читательской грамотности как основы кросс-культурной компетентности у будущих педагогов-филологов // Материалы Международной научно-практической конференции «Жамбыл Жабаяев и проблемы национального воспитания в эпоху новых вызовов», Алматы, 2021 г.- С. 119-123; (доля докторанта 100%).

Раскрывается значение педагогических технологий в развитии читательской грамотности как один из критериев кросс-культурной компетентности у будущих педагогов-филологов.

Методические рекомендации «Педагогические условия развития кросс-культурной компетентности педагогов-филологов в будущей профессиональной деятельности», Алматы, 2022 г. (доля докторанта-100%). Посвящены практическим основам системы деятельности и условий, способствующих развитию профессиональных навыков будущих педагогов-филологов в рамках кросс-культурных знаний и умений.